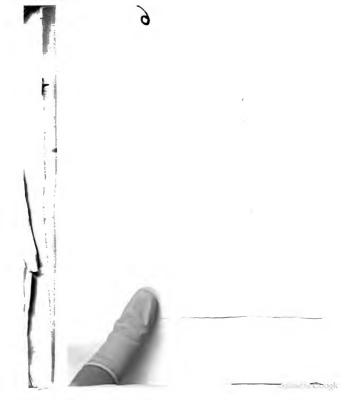
L'EDUCAZIONE

POEMETTO



LUGANO Gus. Peuggia c C.



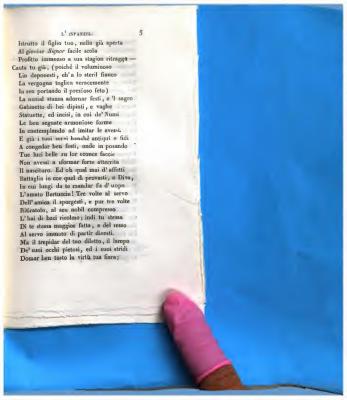
CANTO PRIMO-

L'Infanzia.

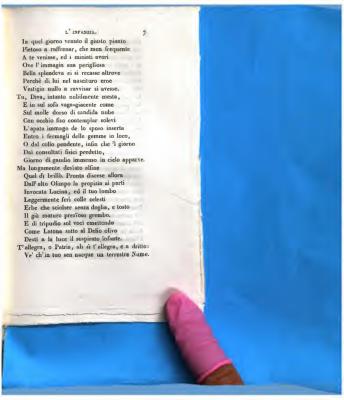
O del minore Olimpo inclita Diva, A me da sangue vil nato concedi Che'l profano mio piede in queste innoltri Lucide soglie, e qui da un canto io segga Dell'eccelso cubile omai fecondo. Mentr' il tuo sposo e scherza, e ride a lato, Immemore di te, crudo! a la casta D'altri consorte a lui gradita, e mentre Abbandonata, ahi misera! qui giaci Dai molti sposi altrui tanto a te cari A vagheggiar con doppia lente usciti La non intesa ancor bella straniera In cantar virtüosa, e l'infeconde, E le giovani men Dive a te part; Non ad offrirti il fausto canto, o l'oda D' assiduo fastidio a le dotte Penne emendanti in miniato libro A questi penetrali or volsi il passo,

Chè molti in don n' avesti già dai molti Pudichi sposi altrui tanto a te cari, Ed altiero parrei s'io adeguarmi Ardissi a lor: ma, il non temuto e stanco Flagel deposto, ad additar qui venni, Se pure il vuoi, come educar tu debba Il da gran tempo sospirato infante Ch' a la Patria or donasti, onde inconcusso Util sostegno un di n'abbia, e decoro. Al giovine Signor l'Italo Flacco Cantando insegnò già « quali al mattino, « Quai dopo il mezzodì, quali a la sera » Esser debban sue cure; e poi ehe vidi Ch' il di lui blando inarrivabil carme A lo stuol piacque dei terrestri Numi, De la nobil non ghiotto ampla mercede, E de' plausi riscossi, ed il mio busto De' nobili balconi, e le cornici La bella ombra fruir pur non ambendo,

De' nobili balconi, e' le cornici
La bella ombra fruir pur uon ambendo,
Che già i due soli a lui dicati illustra;
Ma sol per molcer con passabil verso
Lo in ciel costrutto orecchio tuo gentile,
E per fugar la tanto or desirta
Saggia mestiria ch'in te nascer debbe
Pel letto a suli borcial romanzo,
Oso, o Diva, cantar quello ch'il grande
Vate lasciò senza l'onor dei carmi,
Onde pe'mici non risidi precetti



E fosti vista correre affannosa Del donzello in su l'orme, e dall'amplesso Tenace ahi troppo! ancor strapparlo, e al petto Novellamente stringerlo, e l'estremo Bacio stampar sovra l'amato muso. Vinta tu alfin da sì contrari affetti Sul parato sofà t'abbandonasti, E con ambe le man stese premesti Forte le guancie, e gli occhi, infin che il servo Sogghignando parti precipitoso Col riluttante bertuccin. Ma appena Di tua maggion custode il piccol bronzo, Ch'in uscendo agità, diede il tiutiono, Che, mandato dal sen strido acutissimo, Repente in piè balzasti, e il tuo diletto Tutte le sale in percorrendo ratta Singhiozzando chiamavi, e del tuo duolo Comprese pur l'inanimete volte Il caro nome replicar s' udiro. Così del Tracio misero captore Il mozzo capo ne' suoi gorghi mentre Il travolgea l'Ocagrio Ebro Coi freddi labbri, e la voce fuggente Euridice chiamava, Euridice: Ed Euridice anch'esse, Euridice Ambe del fiume ripetean le sponde. Che più? tu stessa a dir costretta fosti Al pudico d'altrui sposo il più caro





CANTO PRIMO

Oh qual gioja per te quando che asperso Di marsial polve, e di sudor tanguigno A' picdi tuoi lo scorgerai deporre E i rapiti vessilli, e incatenati Dietro a se tarre i viati regil Oh qualı Nell'ardue imprese gli usciran dai labbri Savi consigli! Oh venturala! Intanto La gran destra baciar su, su ti affretta, Gui già paventa il Munsulmano, e l'Indo. Pera il folle c'i osò de' cavi bromi

Vietar l'ilare scoppio anche allor quando Da nobil almo fianco esce il primiero Del miglior sesso. Ma per ciò chi mai Te irata vide o mesta? Ah ben saprassi De le sue gesta a l'immortal rimbombo Ch' uno aggiugnesti de la terra ai Numi. Poco ti calse che I nobil tuo parto Per l'orbe intier non promulgò la fama, l'erchè sdegnando l'ima terra al Ciclo Ella drizzò le penne, ed agli Dei La gran nuova recò. Di gaudio voci Mandar gli accolti Divi, e giubilaudo Le curve ne celleggiar volte d'Olimpo. Da scherzevoli genj indi percorso E da le grazie che di rosei serti L'alta culla adornar, dei Numi il coro Costi discese a rallegrarsi teco, E dell'infante il già trascelto nome,

L' INFANZIA.

Nell' immortal vergò libro ingemmato. Ma tra lor li scorgesti indi a far gara Chi la tutela n'assumesse. Alfine A te eoncordi per sopir la lite Commisero la scelta. Allor tu il labbro A dolce riso componendo dopo Non lungo meditar l'onnipossente Sovran de' Numi, qual dovevi, in pria Sceglier ti piacque, e la più bella poi Fra le Dive del Ciel Vener pudiea Propizia or tanto de la terra ai Numi. Poscia i Superni , non qual Giuno in Ida, Spinsero i cocehi a le celesti sedi, Ma amici ancora e di tua scelta lieti. Piegati, o Diva, ah! sì ti piega ai caldi Preghi iterati del fedel consorte Pur fido ad altre, che testè giojoso Pel tuo parto maschil ricco e fulgente Monile ti donò. Se virtù alcuna Han pur mie voci sul tuo nobil core Deh! al pregar mio t'arrendi, e se fa duopo A piedi tuoi gittarmi, ecco io mi prostro.-Il Pargolo a nudrir dunque tu stessa Se' decisa abbassarti, ed in sì vili Offici consumar l'ore più belle Ch' altre pur dânno a più sublimi cure? Ahimè! ehe il fiore svanirà ben tosto Di tua bellezza che felici rende



10 Là nel terreno Olimpo, e là sul vallo Ed i Numi terrestri, e 'l curioso Stipato semivolgo. Al lupo lascia A la tigre, al majale, all'orso e al vulgo Allattare i lor parti. È ver che sacro E dolce fu ne' secoli vetusti (Secoli rozzi) d'ogni madre incarco E di sangue regal col proprio latte Lor figli alimentar : ma a voi dal sommo Giove, o Ninfe terrene, a voi fu dato Della natura trionfer, che indarno Le molli poppe vi ricolma, e stende Con umore copioso: e a proprio senno Il di Ginevra gracidar tu lascia Acre censor, che da vil sangue uscito A le nobili madri orgoglioso Dettò precetti, che natura a pena Al selvaggio inspirava, e cui sì duri, Pur le stolte approvar Galliche Dive. Al mio consiglio attienti, al bambin nullo Tornerà nocumento, e amor ti serba I più soavi dei diletti suoi.

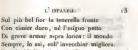
Nè creder ch' al plebeo latte commisti I pregiudizi, succhierà del volgo. Siccome l'ape che posar pur degna Sovr'i fiori più vili, e ne deliba Gli atomi vili, e in dolce mel li cangia: Lo straniero così de la nutrice





L'esaminate poppe al nobil labbro, E quando, e quanti abbia a far passi, e andrai Così del vulgo ai pregiudizi incontro. Sarà però maggior tua cura, e prima A la nutrice crudelmente umana De le coltri mostrar con quanta hai lena Come allacciato il corpicciuol vezzoso Venga da l'ampia fascia, onde ben presse Prendan vigor le membra, e restin ritte. Così i recisi ramoscelli eletti Con molto spago ravviluppa, e strigue L'esperto cacciatore, onde essicati Serbinsi retti d'appuntarsi intinti D'umor vischioso in gli ammaccati rami Insidiatori del migrante augello. Che più? Non mai deturperà l'esile Candida guancia l'odiato rosso, Ed armonia infr'i repressi a lungo Membri starà ammiranda, e gentilmente Minuti sempre manteransi, e magri. Onde il volgo in mirar lo smilzo eroe Sclamerà: "Questi in ver somiglia ai Numi; Verace è questi de la terra un Dio. Che tanto di materia ei serba a pena Ouanto a farsi visibile sol basti Al nostro occhio profano, ed a bearci ». Egli, siccome gli avi suoi guerrieri, Comprimere non dè giunto degli anni





Con cimier duro, nè l'esíguo petto Di grave armar aspra lorica : il mondo Sempre, lo sai, coll' invecchiar migliora. Due lucidi lievissimi cristalli Soreggeran del figlio tuo le tempie Soltanto, e fia de le sue spalle incarco Sola un' Anglica lente. - Or che l'infante A la nutrice d'affidar sei fissa Compiendo i voti del consorte, e i mici. Imperturbata, e con cipiglio fiero Il nappo afferra, o Diva, e l'avvicina A tuoi bei labbri, e rapida tranguggia La prescritta bevanda, onde natura A suo dispetto retrogir rimiri L'umor che in coppia a le tue mamme spinse, E beltà ti ridoni, e giovinezza.

Però il grato tepor de le tue coltri Per alcun giorno di goder ti piaccia, Non qual donna plebea, che a lungo posa Per rassodar l'affaticato lombo, Ma perchè assorta in estasi soave Abbi a veder le grandi ombre degli avi Al tuo cubile svolazzar d'intorno, E dell'infante le future gesta Liete additarti in adamante sculte.



Di paglia molta ingombrar fe' la via, Onde ammortir de' trascorrenti cocchi Il tonante fragor lungo, e 'l molesto De' ferrei tali calpestio frequente. L'esterne amiche sol, tutte le dame Invidiose di te (s'egli è pur vero Che in nobil petto anco l'invidia annidi) Non che i pudichi sposi lor che'l core Han sacro a te . l'alma pel ciel spaziante T' evocheran nei sensi, onde tu gioja Non maggior gusti, ma che più graditi, Perchè interrotti, a te parran gl'immensi Gaudi celesti. Avran di veder calda Brama le Dive il neonato Nume: E al lungo suon del da te scosso bronzo La remota nutrice il desiato Recherà pronta in belle fascie avvolto. Non auco il grave piede ella avrà posto Ne la sala che ognun dal proprio scanno Balzar vedrai, e circondarla, e lunga Agitar lite a chi l'onor convenga Di portarlo primier. Cederlo alfine Dovran cortesi a la più giovin dama, Che ad occupare il men remoto seggio Festosa andrà. Già di vederla parmi Sul bambolo incurvarsi, e'l viso molle Premer contro suc gote, e d'infiniti Baci sonori inumidirlo e tosto

Colla scorrevol morbida detergerlo Mano di neve. A tenerezze tante Il tuo nato parer freddo non ama. Con magnanimo sforzo ecco egli tenta Per vezzeggiar l'affettuosa Dama Le tenere discior mani inceppate Dall'ampie fascie, e indarno ahime! lo tenta. Ecco il meschin si cruccia, e pianto versa Dagli occhietti or socchiusi, e impietosita La dama allor con instancabil lena ·L'agita, il culla, e di baci il tempesta. Per ciò si riconforta, e a lei rivolto Pietosamente par sì dir contenda: " Tempo verrà, Diva leggiadra, in cui " Mi fia concesso ricambiar le tante « Ch' ora a me presti affettuose cure. La nobil turba de gli scherzi amante A indovinar s'affannerà frattanto A qual di lor più rassomigli: pesa Tu. Diva, ogni parola, e de' lor falli Conscia del vero infra te stessa ridi. All'ottavo apparir del gran pianeta Ancor de' più bei raggi incoronato Nel giorno cinti del divin tuo parto Le insoffribili alfin piume compresse Lasciar potrai. Il parucchier chiamato

(Il solo infra i plebei che degno sia Di profanar tue soglie in ampie anella

Avvolgerà de la tua fronte i pochi Crini apperiti con mirabil arte, Che numerar potransi, ed il volume De la treccia volgar col pettin dotto Dispiegherà su la cervice eccelso. Mentre nell'alta ferve opra sublime Gli chiederai (nobili inchieste) in quale Bizzarra foggia innanellò le chiome A l'altre dive, e di quai vesti e gioje In quel giorno apparir bramano adorne: S'agita ancor fra quelli amanti e sposi La sua face Discordia, o se gli sdegni Estinse Amor; se conquistò la tua Rival de' novi ganimedi, oppure Se alcun di lor nauseato e stanco L'odiate soglie abbandonar prefisse. Ei che pur or giurò silenzio eterno Per piacerti vie più, onde tu poi D'ascoltar degno, e custodir l'estimi Gli arcani tuoi, appagherà tue brame, I racconti spargendo a te più grati D'arguti moti, e d'opportuni ghigni. Quando dell'iterata opra ammiranda Paga sarai tu alfin, pronte le ancelle,

Paga sarai tu alfin, pronte le ancelle, Mentre al cocchio miglior l'esperto auriga Avvince gl'impazienti Angli corsieri, Te cingeran de le più ricche vesti Leggiadramente, e nel varcar le molte





Crescerà il figlio tuo: ma far te vile Non devi, ne l'eccelsa alma robusta Enervar troppo con bearti spesso In sue sembianze, e d'iterati baci Le sue gote bagnar: più giorni vivi Immemore di lui. Solo fia d' uopo Ch' ogni pensiero a lui rivolga, o quando Teco il vorrai con la nutrice al corso Perchè l'adori la vil plebe, o quando Avrai vaghezza di condurlo il dolce Canto a gustar de' mai premiati troppo Figli del trivio. Allor l'attento infante, A cui concesse il ciel fibre men dure, Acceso il cor di generosa invidia Sciorrà la voce a lamentevol metro. Ai primi accenti scuotersi vedrai Il semivolgo al gorgheggiare inteso, E volgere all' attonito cantore L'odiate terga, e rintracciar da quale Palco si diparti canto si dolce Emulator de l'armonie celesti. Però a lungo insensibile la scena

ero a lungo insensione in secenti, ed inulta: è intempestivo Gra il suo canto; un di verrà, che certo Non è rimoto, in cui fatto maggiore Degli crrori adorati anco la voce, Qual ne' begli anni d'Augusto primi Nobil Romano, ai musicali acceuti

Assoggettar vorrà. Come egli allora Ne le fiorite facili accademie L'anime rapirà, che tutto assorte In estasi gioconda, e inebbriate De' bei concenti seguiranno il volo! Allor che l'anno egli avrà tocco appena, Tu come il volgo non dovresti il Nato Al chirurgo affidar, perché il rapito A le puste vaccine umor salubre Gl'introduca nel sangue, ei che natura Ben altra vanta, e membra assai migliori Del morboso plebeo; egli che amici Ha infin Giove possente, e la più bella Fra le dive del ciel Vener pudica Propizia tanto de la terra ai numi. Ma pur se brama hai di giovare al volgo Dell'oprar vostro imitator servile, Ardisci, o Diva, che la patria immenso Util ritragge da sì lieve danno. E non temer che al nobil sangue, e puro Si mischi la brutal tabe, e confonda, Come nel vulgo avvien, che ai bruti uguali Ha la natura, e 'l sangue: ah no, che puro Si manterrà qual è, come purissima Serbasi l'onda in cui di pingue oliva Si versi il biondo umor; e come ai caldi Raggi dell'Astro si dissolve e sperde Leve di nebbia lista che deturpa,





Il lucido seren l'immonda tabe Del nobil sangue annullerà il calore. Se stilla alcuna di vermiglio sangue Pel mal usato, ed introdotto ferro Da la piccol ferita uscir vedrai, Non paventar che 'l figlio tuo comune Abbia col volgo il rubicondo sangue. Tempo già fu che ne le vene illustri De' prischi Terridei scorreva un sangue Bellissimo, purissimo, bianchissimo Qual entro l'immortal vena de' Numi Purissimo, bianchissimo serpeggia.

Ma poi che 'l volgo ch' ogni ben credea Venir dai Terridivi all'occhio suo Presenti sempre i pur dovuti incensi Ad essi soli tributava, i Numi Dimenticati all'alto soglio un giorno Si presentar di Giove, ed " O immortale

" Genitor nostro, e del minore Olimpo

» Almo sovrano, è giunto il sospirato

» Istante è giunto, in cui l'immensa possa

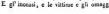
» D'uopo è che brilli del tuo braccio, e in cui " Di tua giustizia dei bella far mostra.

" De' Terridivi a la genia superba

" Volgi lo sguardo, cui simil ti piacque » Fare a noi tu, benigno troppo, il sofiri.

" Ve', ve' che a noi, ed a te pur gli altari

" E gl' incensi, e le vittime e gli omaggi







« Il sangue lor qual del plebeo verniglio. Disse e lo fis: im quando entro lor rene. Improvviso sentir del vulgar sangue Il serper greve, ed il villano rosso. Fedar le godi ecoserco i Terreni, L'aspro non igoorando odio ch'ardea Ai Divi in petto, del Conante al soglio S'appresentar pur essi, onde smentite De la calunnia l'arti infanti, chiara Loro innocenza alfin brillasse; e ³ Dio (Che mal si tenta d'ingunuar) la vide; Ma pur del tutto rivocar non volle La non equa condanna, e sol la cutte Volle serbasse il suo candor primiero.



E volgere all'intorno, ed oprar faccia; Ma il discolor su rude carta pinto Risibile Arlecchin dal negro muso, Che spalancando le snodate gambe Ad ogni tocco del maestro filo In guisa strana inarca, e ricongiugne, E mattamente il violino a un tempo Con l'una mano di suonar fa mostra. Alfin ragione i pregiudizi estinse, Ed in sua piena luce ora rifulge. A Marte ancor forse sacrar dovrassi Il Terridivo? Ah se al rigor sottrarlo Della milizin e laute cene, e vezzi E caldi baci avran virtù nessuna, L'oro si adopri. E non disdice a lui Sangue versar benchè non sia fraterno? Naturalmente non lo abborre ci forse? E dovrà la brutale ira d'Achille Ricetto aver del gentil figlio in core? Qual seme in grembo de la terra ascoso Che intumidisce, e s'apre, onde poi vago Sbuccia il gambo insorgente, e a poco a poco Dal cedevol terren fuor mette il capo: Così leggiero a le facili gingive Urto facendo i denticei già nati Spuntare in lui vedrai. Chiara le voce Dai labbri uscendo, gli alti suoi pensieri Chi non comprenderà ? D'ogni suo verbo



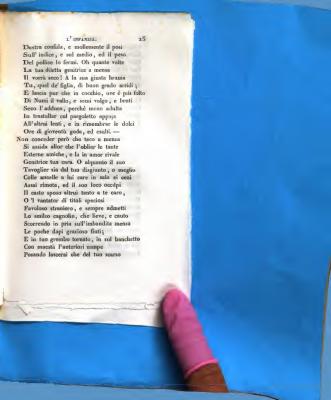
CANTO PRIMO

Fara un tesoro. Oh quai dalle infantili Fauci usciranno d'eloquenza fiumi l Pari, e forse maggior fia che l'estimi Al magno Tullio, ed al robusto Cato Che dai rostri stupir fean pur Roma, E la Grecia arrossir. Non è sì grave Opra del volgo soggiogar le menti, Cui piace sol cipiglio truce, ed amplo Gesto sonoro, e rimbombante voce: Quanto le adulte onniscienti teste Signoreggiar dei terridivi. Ah lascia Che l'auree sentenze, e i detti arguti, Che facili usciran dal nobil labbro In aureo libro alcun raccolga: allora De le scienze per lui vedrassi in breve Esausta tutta la preziosa fonte. " Se in mezzo agli ozi tuoi ozio ti resta Assumer puoi sulle ginocchia il figlio,

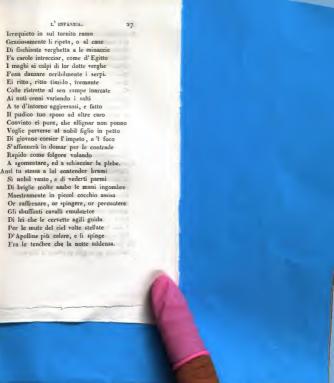
Se in mezzo agli ozi tuoi ozio ti resta Assumer puoi sulle ginocchia il figlio, E come della nensa abbia gli armesi Colle dita a trattar qual si conviene Ai terridei, gli mostra. Inutil fora Tutte or membrargli le diverse foggie. Quando visiterà devotamente

" L'are a Venere sacre, e al giocatore

" Mercurio ne le Gallie, e in Albione Ei le apprenda da se; basti per ora Che dell'usata più tu il renda istrutto. Il dorato cucchiaro a la mal tesa





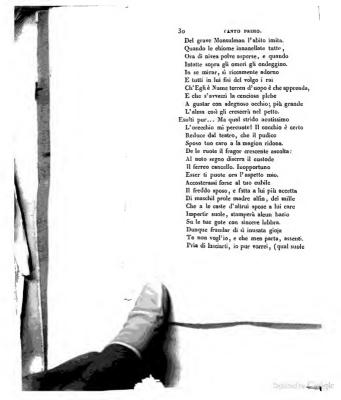


Forse allor quando i cenni tuoi non compie, O i servi insultar degna, o che gli omaggi Prestar ricusa all'invisente altrui Sposo a te caro di plebeo furore Accesa inveirai contr'esso? Madre Vera, e pictosa gl'infautili errori Scusar ti affanna, e la natura istessa Che a difender lor parti i bruti incita Contro l'insidie altrui, sul labbro in folla Ti spingerà gli accenti. Ove scendessi A modi austeri, ahi, qual prepareresti All' alma tua gentile orrido strazio! Ella sarebbe quale onda investita Dall' infuriar d'aquilonar buffera, Ed i tuoi membri un subito rigore Vesserebbono, e un tremito di morte.

Allor che in giorno placido, e sereno
Dal tuo palagio uscir vorrai pedestre
Il diurno corso a far bello e compito
Nol dei porre in obblio. Per l'una mano
Stretto con te l'adduci; e non siccome
Solevi un di con tarilo passo, e grave
Adesso incedi, ma le vie trascorri
Qual l'Anglo rapitissian, e a' affanni
I tuoi passi adeguar l'infante, il moto
Gli aggiungerà così forza alle membra.
Oh quanto infarena è la volgar mia mente,

On quanto inferma è la volgar mia mente. Sebbene un raggio provvido il Tonante

V' immise ad illustrarla, onde il tuo figlio Abbia a cantar con escusabil carme! Qual cibo, qual licore all' infantile Stomaco più s'addica, e perchè mai Non avrò a farten cenno? E ciò che importa? V'ha forse cibo che recar può danno A la nobile fibra? È ver che forse E le sucose elaborate dapi A gran droghe commiste, e'l vigoroso Licor di Bacco, e l'araba bevanda Di sviluppar le membra avran virtude Innanzi tempo, e d'ordinar l'erranti Del bollente cervel masse indigeste. Ma che perciò? La di già breve troppo Mortal carriera al nobil sempre Giove Accorciar ama, onde il migliore Olimpo Abbia di sua persona a far più bello. Quindi è mestier che con men tardo passo Sen venga, e brilli al Terridivo in fronte La cara gioventù. Porgili adunque Ogni callido cibo, ogni fervente Spiritoso licor, che scorgerai L'infanzia inerte in lui svanir ben tosto. Il copran vesti più che i tuoi pensieri Variate e belle, e di bizzarri fregi Cariche: ed ora Ispano, o Greco ei sembri . Quando Polono; or del Cinese, ed ora



L' INFANZIA.

31

De' Terridivi Pinviseute schieva)
La candida baciar nobil tua mano:
Ma tanto a me di non patrizio sangue
Sperar non lice, e che rimanga ho tema
Su la nobile tua candida mano
Eterna macchia pel volgar mio bacio.

Fine del Canto primo.



